

Ave verum corpus

KV 618

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Adagio
2 *sotto voce*

Soprano
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

Alto
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

Tenor
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

Bass
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

11

S.
ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

A.
ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

T.
ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

B.
ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

20

S.
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

A.
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

T.
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

B.
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

27

S. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

A. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

T. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

B. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

35

S. mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

A. in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

T. in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

B. in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.